


♯

Aranagme

[illegible]

1

 Ömür mü zün ak şa mı na yak laş tık - - SAZ - -

Sen hā lā o ra da ben bu ra da yim - - SAZ - -

En gü zel gün le ri bo sa har ca dik -- SAZ--

Sen ha la o ra da ben bu ra da yim - SAZ - yim

Ben ka na di ki rik bir kup de gi lim ... SAZ ...

Handwritten musical notation for the melody. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are written below the staff: "De ter ki gel de sen u çar ge li rim - - SAZ -". The melody consists of several measures, with some notes beamed together and some measures containing rests. The final note is a half note, followed by a double bar line and the text "SAZ -".

Bilirsin öl de sen öle bilirim... SAZ...

Handwritten musical notation for the first line of the song. The melody is written on a single staff with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staff: "Sen hə lā o ra da ben bu ra da yim - SAZ. yim ./...". The notation includes various note values, rests, and a repeat sign at the end.

Hicaz Sarki
(Sahife: 2)

3
Ne den duy mu yor sun se si mi ne den -- SAZ--

Kade ri miz de ğil bu sü rüp gi den -- SAZ--

Se ne ler ard ar da ge çip gi der ken -- SAZ--

Sen hâ lâ o ra da ben bu ra da yım - SAZ- yım

Sen hâ lâ o ra da ben bu ra da yım (SON)

ÜLÜMÜZÜN AKŞAMINA YAKLAŞTIK
SEN HALA ORADA BEN BURADAYIM
EN GÜZEL GÜNLERİ BOŞA HAHCADIK
SEN HALA ORADA BEN BURADAYIM

BEN KANADI KIRIK BİR KUŞ DEĞİLİM
YETER Kİ GEL DE SEN UÇAR GELİRİM
BİLİRSİN ÖL DESEN ÜLEBİLİRİM
SEN HALA ORADA BEN BURADAYIM

NEDEN DUYULUYORSUN SESİMİ NEDEN
KADERİMİZ DEĞİL BU SÜRÜP GİDEN
SENELEK ARDARDA GEÇİP GİDERKEN
SEN HALA ORADA BEN BURADAYIM

Sadık ATAY